

L'Associazione Culturale *“Siderea acg”*, in collaborazione con il *“Festival Giallo Garda”*, con il patrocinio del **Comune di Riva del Garda**, la **Biblioteca Civica** e il **Museo Alto Garda** indice la **Seconda Edizione** del **Concorso-Sfida Letteraria “Riflessi sul Lago”** che si terrà in loco nel settembre 2018. Il Concorso è rivolto a tutti gli scrittori, dagli 8 anni in su, residenti e non residenti a Riva. La partecipazione è gratuita.



# “RIFLESSI SUL LAGO”

**BANDO DEL CONCORSO “RIFLESSI SUL LAGO”**  
**-SECONDA EDIZIONE-**

**Guarda Immagina Scrivi**

14-15-16 settembre 2018

## **Sul perché dell'iniziativa...un anno dopo.**

Come abbiamo sempre detto, uno scrittore, in quanto tale, è animato da un inesauribile desiderio di scoprire, ragionare, immaginare, creare e condividere. Può trarre ispirazione da qualsiasi luogo e in qualsiasi posto dare vita a una storia. Se questo luogo offre una grande quantità di stimoli come Riva perché non portare ad essa più artisti possibile che condividano tutti la stessa passione? No, non è lo stesso concorso dell'anno scorso. Il partecipante avrà ancora tre giorni a sua disposizione da passare a Riva ma la sfida si fa un po' più complessa. Durante il primo giorno dovrà prendere contatto con le opere pittoriche di un paio di artisti locali, noti non solo a livello cittadino o regionale, coglierne l'essenza, visitare i luoghi che le hanno ispirate, ammirare il paesaggio e raccogliere tutto ciò che possa collegarsi ad esse e che possa ispirare il racconto richiesto per partecipare al concorso. Gli scrittori saranno armati solo del loro talento e pervasi dall'ispirazione che Riva non può che suscitare. Il solo limite a ciò che potrà realizzare sarà la loro stessa fantasia e...tre giorni! Oltre al lavoro sul campo dovranno riuscire a ideare il racconto, "batterlo a macchina" e consegnarlo nei tempi prestabiliti. È una vera propria sfida a tema libero, una corsa contro il tempo; ma la scrittura è anche impegno e duro lavoro nonché connessione tra varie discipline. Non basta descrivere un'immagine: l'idea nasce dall'istinto, da una suggestione, da una trama complessa che sfiora appena l'immagine stessa. Una semplice idea, un intero universo. Riusciranno i partecipanti a portare a termine il loro progetto? E soprattutto, riusciranno a stupire la giuria?

### **Premessa. Come nasce l'idea.**

L'intento principale della manifestazione è quello di aggregare gli scrittori in una comunità, anche se per un breve lasso di tempo, alla scoperta di una città come Riva del Garda nella quale mettere alla prova il proprio talento. La sfida in questione è più rivolta a sé stessi, al proprio desiderio di scrivere e creare e alla propria immaginazione, più che alla mera competizione con gli altri partecipanti. Durante i tre giorni della sfida si cercherà di creare aggregazione tra i partecipanti con serate a tema in cui conoscere e incontrare noti scrittori, gli stessi che premieranno i vincitori del concorso. Alla cerimonia di premiazione che si terrà nel pomeriggio del terzo giorno, dopo la consegna degli elaborati e il giudizio insindacabile della giuria, presiederà oltre ai suddetti scrittori, il presidente della giuria e le personalità delle varie istituzioni locali.

### **Le sezioni in concorso.**

Quest'anno il Concorso prevede, oltre alla categoria della forma letteraria breve del Racconto, quella della Poesia e quella sul Soggetto di Serie - "Riflessi dal Lago" (descritta nel dettaglio in appendice). Le sezioni in gara, per i Racconti e la Poesia, saranno due, Giovani e Adulti. I vincitori per i Racconti saranno due, uno per ogni sezione, e due secondi classificati. Inoltre, la giuria si riserverà di premiare, per ogni sezione e solo per la categoria racconti, un menzionato speciale che, con la sua opera, abbia messo in scena il miglior "Ritratto di una suggestione". Perché? Perché un racconto può contenere molta poesia, come una poesia può raccontare una vicenda, una storia, e un dipinto può fare entrambe le cose, in un'interessante commistione di idee e linguaggi.

I vincitori, invece, verranno giudicati sia sulla qualità della storia narrata che sul modo usato per narrarla (stile, linguaggio ecc..) e per il legame instaurato con il dipinto scelto. I vincitori potranno comunicare al pubblico, durante la cerimonia di premiazione, le suggestioni da cui hanno attinto nella realizzazione del Racconto o della Poesia (luoghi, atmosfere, personaggi) e quello che pensano di Riva e comunicarlo alla stampa.

## **I Premi. Racconti.**

### 1) Adulti (dai 16 anni in su):

Primo Classificato: Un servizio editoriale completo e gratuito per il proprio “Romanzo nel cassetto” così da poterlo proporre nel migliore dei modi ad una casa editrice, e un soggiorno per due persone/una notte a Riva (in data da concordare) con annessa presentazione del suo Romanzo (nel caso il vincitore sia un non residente).

Secondo Classificato: una Penna d'autore, un Taccuino d'autore con logo, Pergamena.

### 2) Giovani (8-16 anni):

Primo Classificato: Trofeo “R” (da rimettere in gioco tutti gli anni), Taccuino d'autore con logo, pubblicazione su “La Busa” di ottobre 2018.

Secondo Classificato: una Penna d'autore e Pergamena.

### 3) Menzionato: felpa e volume sui pittori di Riva.

I racconti vincenti (2 in totale), insieme ai secondi classificati (2) e a quelli menzionati (1), verranno letti in pubblico da un gruppo di lettura nonché raccolti in un volumetto appositamente realizzato per l'occasione, in tiratura limitata, e distribuito in librerie e biblioteche da definire.

Totale premiati: 5.

## **I Premi. Poesia.**

### 1) Adulti (dai 16 anni in su):

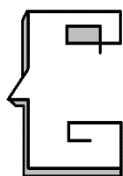
Primo Classificato: Taccuino d'autore con logo, Penna d'autore, pubblicazione su “La Busa” di ottobre 2018.

### 2) Giovani (8-16 anni):

Primo Classificato: Trofeo “R” (da rimettere in gioco tutti gli anni), Taccuino d'autore con logo, pubblicazione su “La Busa” di ottobre 2018.

Le poesie vincenti (2 in totale) verranno letti in pubblico da un gruppo di lettura nonché raccolti in un volumetto appositamente realizzato per l'occasione, in tiratura limitata, e distribuito in librerie e biblioteche da definire.

Totale premiati: 2.



## **Regolamento.**

È bandito il Concorso-Sfida letteraria “Riflessi sul Lago” Seconda Edizione 2018 per Racconti e Poesie di ogni genere ispirati a dipinti di pittori Rivani e ambientati a Riva del Garda

La Registrazione ufficiale dei partecipanti avverrà il giorno venerdì 14 settembre 2018 presso la sede di “Palestra di Scrittura Creativa” di Riva a partire dalle ore 16 e si concluderà alle ore 20. Al momento della registrazione al candidato verrà consegnata una busta contenente la riproduzione di uno dei quadri, una cartina della città con riportati i luoghi convenzionati e i punti di interesse culturali, storici e paesaggistici di Riva, 2 gadget ricordo e la scheda di registrazione da compilare in loco, nonché il programma della manifestazione aggiornato e i recapiti telefonici utili per ogni evenienza. Per i minorenni è necessaria la presenza di un genitore e della sua firma. A seguire, un’esperta, parlerà degli artisti scelti e delle opere pittoriche in questione.

### **Requisiti.**

I racconti dovranno avere i seguenti requisiti:

\_Lunghezza massima: 3 cartelle editoriali, con un numero totale di caratteri (spazi inclusi) pari a 5400 battute. Una cartella dovrà presentare 30 righe da 60 battute a riga, per un massimo di 1800 battute a cartella spazi compresi. Dimensione carattere: 12, senza elementi caratterizzanti (disegni, cornici ecc..), in caratteri tipografici Times New Roman o Courier New. Il racconto dovrà essere consegnato a mano presso il luogo della premiazione entro e non oltre le ore 13 del giorno stesso delle premiazioni.

\_Essere scritti esclusivamente in lingua italiana; l’uso evitabile di parole straniere costituirà una forma di penalizzazione nel giudizio della giuria

\_Essere inediti (quindi non essere stati riadattati per l’occasione ma di essere solo frutto del lavoro sul campo nei tre giorni di svolgimento del concorso)

\_Essere l’opera del singolo partecipante (Non sono accettati lavori di gruppo)

\_Essere ambientati a Riva del Garda e che l’azione si svolga in essa

\_Viene ammesso un solo Racconto e una sola Poesia per autore; quindi un autore può partecipare con un Racconto e una Poesia

\_Di non contenere volgarità, elementi di discriminazione di ogni genere e di non eccedere in contenuti eccessivamente violenti o forti né di contenere stralci di opere note.

\_Di ispirarsi al dipinto trovato nella busta al momento della registrazione, pena l’esclusione.

Le Poesie dovranno avere le seguenti caratteristiche:

\_Possono essere scritte in qualsiasi forma, metrica, lunghezza, con un minimo di versi pari a 3.

\_Essere scritti esclusivamente in lingua italiana; l’uso evitabile di parole straniere costituirà una forma di penalizzazione nel giudizio della giuria

\_Essere inediti (quindi non essere stati riadattati per l’occasione ma di essere solo frutto del lavoro sul campo nei tre giorni di svolgimento del concorso)

\_Essere l’opera del singolo partecipante (Non sono accettati lavori di gruppo)

\_Essere ambientati a Riva del Garda e che l’azione si svolga in essa

\_Viene ammesso un solo Racconto e una sola Poesia per autore; quindi un autore può partecipare con un Racconto e una Poesia

\_Di ispirarsi al dipinto trovato nella busta al momento della registrazione, pena l'esclusione. Di non contenere volgarità, elementi di discriminazione di ogni genere e di non eccedere in contenuti eccessivamente violenti o forti né di contenere stralci di opere note.

PS. I concorrenti possono darsi una mano l'un l'altro.

### **Consegna dei Lavori.**

Le opere devono essere consegnate entro e non oltre le ore 13 di domenica 16 settembre presso il luogo in cui si svolgeranno le premiazioni, in un'unica copia. Il racconto/poesia non dovrà riportare il nome del partecipante ma solo il numero assegnatoli il giorno della registrazione. Dato che ogni partecipante sarà registrato in un elenco non servirà aggiungere altro. Chi non sappia come stampare il proprio racconto può rivolgersi alla cartoleria Bresciani, viale Trento 84, Riva del Garda, entro le 12 dello stesso giorno.

### **Riassumendo.**

- Il tema del racconto e della poesia è libero, necessariamente ambientato a Riva e collegato al dipinto dell'artista trovato nella busta di registrazione.
- La lunghezza del racconto non dovrà superare le tre cartelle word, da 1800 battute l'una, 30 righe a cartella. La brevità non è atta a limitare ma è stata scelta per espandere la fantasia, la capacità di sintesi e quella di cogliere l'essenza di un momento, di uno scorcio, di un'atmosfera. La poesia potrà essere lunga a piacere, con un minimo di tre versi.
- La sfida si svolgerà in tre giorni: ricerca, esplorazione e suggestione. Ideazione. Stesura, battitura e consegna. Il concorrente potrà accedere ai servizi bibliotecari e del museo all'inizio del contest e verrà registrato nel pomeriggio del primo giorno.
- Nel pomeriggio del terzo giorno la giuria decreterà il vincitore tra tutti i racconti consegnati, che verrà premiato la sera stessa insieme a due segnalati per qualità delle opere proposte.

### **La Giuria.**

Sarà composta da personalità locali interessate alla materia, lettori assidui e volontari (10 in tutto), adulti e ragazzi. Il loro contributo sarà limitato al terzo giorno, per la scelta dei vincitori e la premiazione. Ogni giurato leggerà un tot di racconti valutandoli da 1 a 5. I racconti che raggiungono 5 di valutazione passano la prima scrematura. Poi vengono mescolati e si passa alla seconda fase, con un massimo di 20 racconti. Da questa ulteriore scrematura usciranno 10 racconti per sottosezione per ogni sezione., che a turno i giurati leggeranno, valutandoli singolarmente con un range da 1 a 5. I racconti che otterranno la media punti più alta dovranno essere 3. Il presidente della giuria sarà uno scrittore, il quale designerà il vincitore tra i due proposti per ogni sezione e sotto sezione e il suo giudizio sarà insindacabile. (Il menzionato speciale è a discrezione della giuria). Lo scrittore che invece premierà i vincitori avrà un ruolo cerimoniale e potrà, a sua discrezione, far parte della giuria.

## **Programma della manifestazione.**

### Venerdì 14/09: “Palestra di Scrittura Creativa”

ore 16-20: registrazione dei partecipanti, conferenza con ulteriori spiegazioni e specifiche

ore 20-21: ricevimento di benvenuto e conferenza sui pittori in “Palestra”

### Sabato 15/09: Biblioteca Civica:

ore 11: incontro con lo scrittore: Valerio Varesi.

### Sabato 15/09: “Terrazza Panoramica sul Lago”

ore 20.30: serata e conferenza con gli ospiti scrittori; con aperitivo, musica, firma libri e quattro chiacchiere in compagnia

### Domenica 16/09: “Ex colonia Miralago”

ore 13.00: termine per la consegna delle opere presso la suddetta sede

ore 16.30: cerimonia di premiazione in una sala della Miralago o nel suo cortile

## **Info Point:**

I partecipanti potranno trovare tutte le informazioni necessarie su Riva del Garda e i dipinti in questione presso la Rocca e il suo Museo per tutta la durata della manifestazione. Il personale sarà inoltre a disposizione per chiarire ogni aspetto o curiosità sugli artisti e sulla cittadina.

## **I luoghi convenzionati:**

Ai non residenti verranno consegnati dei buoni sconto da spendere nelle strutture convenzionate sul territorio comunale, quali bar e ristoranti:

-Bar “Route 68”

Se i partecipanti vorranno pernottare in due strutture consigliate è preferibile prenotare con un certo anticipo presso:

-Hotel Virgilio

-Hotel Riviera (anche per appartamenti)

-Garnì Beniamino

-[www.appartamenticristina.it](http://www.appartamenticristina.it) (ampia scelta di appartamenti)

Tutti gli indirizzi saranno presenti e riportati sulla mappa della città contenuta nel fascicolo consegnato al momento della registrazione.

## **Conferma di partecipazione:**

È richiesta a tutti coloro che vogliono partecipare al concorso una conferma di massima una settimana prima dell’inizio del concorso stesso da inviare alla mail di riferimento completa dei dati anagrafici. Questo per dare modo all’organizzazione di preparare al meglio l’evento e i gadget e di pianificare le sale e il personale.

**Trattamento dei dati personali:**

I dati personali non verranno divulgati a terzi né utilizzati per altri fini oltre quelli puramente legati all'organizzazione. Le stesse opere rimarranno proprietà degli autori. I testi dei vincitori, previo assenso degli stessi autori, potranno essere pubblicati sulla pagina del giornale locale e/o sul sito di promozione turistica del luogo senza fini di lucro ma solo per far conoscere il vincitore, il suo talento nonché per promuovere culturalmente la città.

**Partecipazione:**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che presentino i requisiti richiesti.

**Non possono partecipare al concorso:**

I membri della giuria, i loro coniugi e i parenti fino al secondo grado nonché i collaboratori attivi (quindi il presidente e la segretaria) nell'organizzazione culturale Siderea acg (esclusi i tesserati a "Palestra" che, invece, possono partecipare), né, ovviamente, l'organizzatore stesso.

**Recapiti:**

Per ogni richiesta, dubbio o informazione ci si può rivolgere ai seguenti recapiti:

all'indirizzo mail: [isenzatregua@outlook.it](mailto:isenzatregua@outlook.it)

al numero: 342-7649720

su facebook: al nome Lorenzo Bernasconi, riconoscibile dal logo del Concorso

sul nostro sito: [www.isenzatregua.it](http://www.isenzatregua.it)

o potete scrivere a: Lorenzo Bernasconi, via Rovigo 28/b, 38066 Riva del Garda (Tn)

**Note:**

Le spese di pernottamento e di ristoro sono a carico del partecipante.

Nel caso si sia impossibilitati a partecipare dopo aver consegnato la pre-iscrizione è richiesta una tempestiva comunicazione.

L'organizzazione non risponde dei disagi causati dai trasporti pubblici ma è disponibile a venire incontro alle necessità del concorrente nel caso di forza maggiore (es. registrazione posticipata)

**Consigli:**

cosa portarsi: un computer o un tablet con connessione internet.

*Confidando nella più larga partecipazione, non esitate a contattarci!*

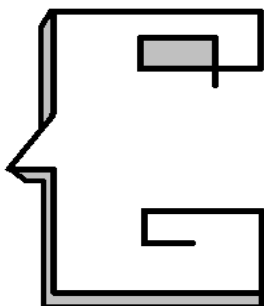
***Guarda Immagina Scrivi!***

**Riva del Garda 14, 15, 16 settembre 2018**

L'Associazione Culturale "*Siderea acg*", in collaborazione con il "*Festival Giallo Garda*", con il patrocinio del *Comune di Riva del Garda*, la *Biblioteca Civica* e il *Museo Alto Garda* presenta la nuova Categoria "*Riflessi...dal Lago*". La Categoria è rivolta a tutti gli scrittori/sceneggiatori, dai 14 anni in su, residenti e non residenti a Riva. La partecipazione prevede un costo d'iscrizione pari a euro 10 e non prevede la partecipazione in loco.

## "Riflessi...dal Lago"

Sfida immaginifica per soggetti di serie in riva al lago



### **Sul perché dell'iniziativa**

Non solo Racconti e Poesie. Un territorio, un paesaggio, una città, si promuove anche attraverso un concept o un soggetto di serie, grazie all'artista che ha trovato luoghi adatti nei quali far muovere personaggi e storie. Come uno scrittore di narrativa, uno sceneggiatore è animato da un inesauribile desiderio di scoprire e creare delle vicende che poi prendano forma in un video, in un film, in un prodotto seriale. Può trarre ispirazione da qualsiasi luogo e in qualsiasi posto dare vita a una storia. Se questo luogo offre una grande quantità di stimoli come Riva perché non individuarne alcuni e proporre un concept o un soggetto di serie? No, non è la stessa cosa di "Riflessi sul Lago". Il partecipante potrà lavorare da casa e avrà come scadenza il 1° settembre per inviare il proprio lavoro. Al momento dell'iscrizione gli verrà spedita una mappa di Riva, se già non la conosce, con delle location da poter utilizzare e che potrà esplorare in rete, o trovarne altre, comodamente da casa; riceverà una data situazione, ossia una specie di incipit dal quale partire, per nulla limitante, mentre i personaggi da utilizzare, la trama, la vicenda e tutto il resto saranno frutto esclusivo del suo grande sacco immaginifico. Il solo limite a ciò che potrà realizzare sarà la sua stessa fantasia e un massimo di 2-3 pagine del concept o 20 del soggetto di serie!

Una semplice idea, un intero universo. Riusciranno i partecipanti a convincere la giuria a prendere in considerazione la possibilità di realizzare un "pilota" nei luoghi scelti?



### **Premessa. Come nasce l'idea.**

L'intento principale della sezione è quello di sviluppare il territorio anche dal punto cinematografico, virato sulla serialità. È stato scelto parecchie volte per ambientarvi scene di lungometraggi e il fatto di riuscire ad ambientarvi un vero e proprio telefilm non può che smuovere talenti e mestieri. Se il concept o il soggetto di serie convincerà la giuria potrebbe realizzarsi il desiderio di ogni sceneggiatore in erba e non solo. I vincitori, avvisati tempestivamente, saranno invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione che si terrà nel pomeriggio del terzo giorno di "Riflessi sul Lago". Alla cerimonia di premiazione saranno presenti anche dei componenti della Film Commission locale e altre autorità locali.

### **Le sezioni in concorso.**

Una sola sezione: il soggetto di serie. Si può partecipare anche in coppia o in gruppo e si può optare per un semplice concept.

### **Il Premio.**

Primo Classificato: Premio speciale "Riflessi dal Lago": la possibilità che il suo soggetto di serie venga sviluppato o l'episodio pilota girato.

Secondo Classificato: una "Penna d'autore" e la collaborazione al progetto vincitore.

### **Regolamento.**

#### **1.**

È bandito il Concorso-Sfida letteraria "Riflessi dal Lago" Prima Edizione 2018 per Concept o Soggetti di serie di ogni genere ispirati a luoghi dati di Riva.

La consegna degli elaborati dovrà avvenire entro e non oltre la mezzanotte del 30 agosto 2018, insieme ai propri dati, il titolo della "serie" e la ricevuta del versamento di euro 10. La mail dovrà contenere soltanto i dati, con i recapiti necessari e il titolo del proprio soggetto o concept. Come allegato, l'opera stessa con il titolo, senza dati identificativi.

#### **2.**

#### **Requisiti.**

Il soggetto di serie dovrà avere i seguenti requisiti:

\_non essere ambientato esclusivamente in un luogo chiuso ma nella realtà di Riva

\_Lunghezza massima: 20 pagine, con indicazione delle location scelte

\_n° episodi previsti

\_durata di ogni episodio in minuti

\_sintesi della vicenda (1-3 righe)

\_trama della storia (2-5 pagine)

\_profili dei personaggi

\_intenzioni dell'autore

In più (opzionale) potrà contenere riferimenti visivi delle location scelte o un mood board (immagini tratte da altre serie per fornire un'idea sullo spirito, le atmosfere, lo stile che si vorrebbe conferire alla serie)

Il concept dovrà avere i seguenti requisiti:

\_Lunghezza massima: 2-3 pagine, con indicazione della location scelta e dei personaggi utilizzati

*\_P.S. I soggetti di serie saranno considerati dalla giuria con maggiore interesse.*

Entrambi dovranno:

\_Essere scritti esclusivamente in lingua italiana; l'uso evitabile di parole straniere costituirà una forma di penalizzazione nel giudizio della giuria

\_Essere inedito (quindi non essere stati riadattati per l'occasione ma di essere solo frutto del lavoro dell'autore)

\_Sono ammessi lavori di gruppo e soggetti di serie che coinvolgano più location

\_Essere ambientati a Riva del Garda e che l'azione si svolga in essa

\_Viene ammesso un solo Soggetto per autore/i; quindi un autore può partecipare con più soggetti versando la relativa quota

\_Di non contenere volgarità, elementi di discriminazione di ogni genere e di non eccedere in contenuti eccessivamente violenti o forti né di contenere stralci di opere note.

\_Di ispirarsi alla vicenda fornita al momento della registrazione e ai suoi personaggi, pena l'esclusione.

### **La Giuria.**

Sarà composta da personalità locali e non interessate alla materia, esperti cinematografici, adulti e ragazzi. Il loro contributo sarà limitato alla fase di scrematura. Per la scelta dei vincitori e la premiazione. Ogni giurato leggerà un soggetto. I Soggetti che raggiungeranno 5 di valutazione passano la prima scrematura e così via fino ad arrivare a quattro opere finaliste. Il presidente della giuria di questa sezione, una personalità del mondo seriale, a giudizio insindacabile, designerà il vincitore tra i quattro finalisti. Lo scrittore che invece premierà il vincitore avrà solamente un ruolo cerimoniale e non potrà in alcun modo influenzare la giuria.

### **Programma della manifestazione.**

Domenica 16/09: "Ex colonia Miralago":

ore 16.30: cerimonia di premiazione in una sala della Miralago o nel suo cortile

**Conferma di partecipazione:**

scatta automaticamente alla consegna degli elaborati, nei termini prescritti e secondo le modalità sopracitate

**Trattamento dei dati personali:**

I dati personali non verranno divulgati a terzi né utilizzati per altri fini oltre quelli puramente legati all'organizzazione. Le stesse opere rimarranno proprietà degli autori. I testi dei vincitori, previo assenso degli stessi autori, potranno essere pubblicati sulla pagina del giornale locale e/o sul sito di promozione turistica del luogo senza fini di lucro ma solo per far conoscere il vincitore, il suo talento nonché per promuovere culturalmente la città.

**Partecipazione:**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che presentino i requisiti richiesti. Il costo della partecipazione è quantificato in euro 10, da versare sul conto corrente fornito con la scheda d'iscrizione.

**Non possono partecipare al concorso:**

I membri della giuria, i loro coniugi e i parenti fino al secondo grado nonché i collaboratori attivi nell'organizzazione culturale Siderea acg (esclusi i tesserati a "Palestra" che, invece, possono partecipare), né, ovviamente, l'organizzatore stesso.

**Recapiti:**

Per ogni richiesta, dubbio o informazione ci si può rivolgere ai seguenti recapiti:

all'indirizzo mail : [isenzatregua@outlook.it](mailto:isenzatregua@outlook.it)

al numero : 342-7649720

su facebook : al nome Lorenzo Bernasconi, riconoscibile dal logo del Concorso

sul nostro sito: [www.isenzatregua.it](http://www.isenzatregua.it)

o potete scrivere a: Lorenzo Bernasconi, via Rovigo 28/b, 38066 Riva del Garda (Tn)

**Note:**

Le spese di pernottamento e di ristoro sono a carico del partecipante.

Nel caso si sia impossibilitati a partecipare dopo aver consegnato la preiscrizione è richiesta una tempestiva comunicazione (l'iscrizione non verrà rimborsata).

L'organizzazione non risponde dei disagi causati dai trasporti pubblici ma è disponibile a venire incontro alle necessità del concorrente nel caso di forza maggiore (es. registrazione posticipata)

## Riva del Garda 16 settembre 2018

